

JŌSAI JINBUN KENKYŪ

—Studies in the Humanities—

Contents

Development of Infant—Kuniaki HOSOBÉ (1)

Mozarts 《Die Zauberflöte》

—Die Oper als Bildungsroman—Masao KASUGA (23)

A Review of Tesl MethodsJohō PARSONS (55)

„Dichterisch “Denken

—Eine Frage nach dem Wesen des
Denkens in Heideggers Werk

›Andenken‹ —Akira TAKASHIMA (92)

Yeats's *At the Hawk's Well*:

An Existence through the ImpossibleRyuji KOBORI (126)

BACHELARD à la première personne...Norimichi OSAKABE (154)

[Study Note]

On “Issa Haiku Syu” ed. by Seisensui (7)...Zuikē OHSHIKI (182)